

Plastilin blant årets nyinnkjøp

Museet for samtidskunst starter året med å vise sine nyinnkjøpte arbeider og satser senere både på sentral utenlandsk samtid og norsk kunst fra 1970- og 90-tallet.

JOHN HARBO

Seks millioner kroner brukte museet på bankplassen i fjor til kunstkjøp. Et utvalg av arbeidene vises frem til 11.

april, og de spenner fra en av

Bjørn Bjarres underfundige skulpturer i plastilin, med tittelen "Abstrakt følelse no. 36", til en serie med Sol LeWitts minimalistiske bilder.



Bjørn Bjarres plastilin-skulptur innkjøp i fjor, er blant nyanskaffelsene direktør Per Bjarne Boym kunne presentere i går.

FOTO: ROLF CHR. ULRICHSEN

Bjarre er i likhet med et annet ungt norsk navn, Bjarne Melgaard, blant kunstnerne der museet i fjor supplerte sine tidligere anskaffelser.

- Vibeke Tandberg er et betydelig norsk navn, som vi i fjor kjøpe inn for første gang, sier direktør Per Bjarne Boym. - Hun har det vært viktig å få inn.

Når det gjelder utenlandske navn trekker han frem LeWitt, der museet har utfylt det som var i samlingen fra før. Et nytt navn er Tony Cragg. Museet har britisk skulptur fra før, men han manglet. Bruce Nauman, William Kentridge og Gunther F&odie;rg er også innkjøpt for første gang.

Sentral amerikaner

I slutten av mars åpner en stor retrospektiv utstilling av arbeidene til Robert Smithson, som døde i en flystyrt i 1973, bare 35 år gammel.

- Det blir den største presentasjonen av ham noensinne, sier Boym. Han har ansvaret for utstillingen, som er et samarbeidsprosjekt med Moderna Museet i Stockholm og Arken Museum for Moderne Kunst utenfor København. - Smithson er etter min mening en av de betydeligste kunstnerne i siste halvdel av dette århundre. Han er nok best kjent blant kunstnere, men vårt bidrag skal være med på å forandre det.

Utstillingen vil omfatte ungdomsverk fra årene 1955 til 1963, som til dels er relativt ukjente. Det skal også vises sentrale verk fra senere perioder. Av de mer ruvende er ett som består av 8 tonn knust glass, 15 tonn sand, singel, kalk og sand og 200 speil. Smithson er ifølge

Boym en av pionerene innen "land art", selv om han selv motsatte seg å bli plassert i bås. Uansett blir det en utstilling som Boym betegner som en utfordring, både for museet og for publikum.

Senere i vår står kunst fra 1970- og 90-tallet på programmet. De to tiårene ses i lys av hverandre, med arbeider av Kjartan Slettebmark og Odd Nerdrum fra 70-tallet, mens 90-tallet representeres ved blant andre Morten Juvet, Dag Fyri og Terje Moe. Denne utstillingen vises i perioden 17. april til 5. september. I fjor startet en ny serie: "Kunst i sammenheng". Den fokuserer på et enkeltarbeide i samlingen. Årets utstilling, fra 8. mai til 29. august, er viet et arbeide av Hilmar Fredriksen.

Og utstillingene med Per Barclay og Iver Jåks, som åpnet i fjor høst, vises fortsatt.

Endret: 19. januar 1999 kl. 20:29

[\[Aftenposten Interaktiv\]](#) [\[Kultur hovedside\]](#) [\[Konserter\]](#) [\[Film\]](#) [\[Mat og drikke\]](#) [\[Teater\]](#)

Utgiver: Aftenposten A/S, Akersgaten 51, 0180 Oslo. Ansvarlig redaktør Einar Hanseid. Henvendelser angående denne tjenesten rettes til webmaster@aftenposten.no. *Copyright* © 1998 Aftenposten AS.

Source: <http://www.aftenposten.no>
http://tux1.aftenposten.no/kul_und/kultur/d66029.htm